

Concert autrichien de l'ensemble Concilium Musicum Wien

Chapeau bas !

Publié le 12 décembre 2012



Dans le cadre de la 4e édition du festival international de la musique symphonique, l'ensemble Concilium Musicum Wien d'Autriche a donné un remarquable concert pour l'avant-dernière soirée de ce rendez-vous de l'art musical, devant d'autres formations d'Allemagne, d'Italie et de Tunisie.

L'ensemble Concilium Musicum Wien, composé de quatre musiciens, a gratifié le public d'un concert de haut niveau, à la hauteur de l'immense créativité musicale qu'a été, est et demeure l'Autriche. Ces 4 musiciens représentent ainsi le symbole de cette grande école musicale. Le programme choisi pour cette soirée était bien adapté à cette haute performance artistique. Ainsi, six œuvres ont été interprétées comprenant les pères de la musique universelle autrichiens, Mozart et Strauss. Les compositions proposées lors de cette soirée ont fait particulièrement intervenir la flûte et le violoncelle. Le programme a prévu aussi une partition de Haydn. Au cours de ce concert, qui a captivé intensément le public, un morceau a été joué, celui d'une composition personnelle et originale du violoniste de cet ensemble, Paul Angerer. Un fragment musical, qui a fait rêver l'assistance, est à la fois une symphonie, une berceuse et une danse. Il faut dire que ce spectacle se classe parmi les meilleurs des ensembles des 23 pays invités. Les spectateurs sont restés sur leur faim, car le concert n'a pas dépassé la demi-heure. Le public a suivi l'interprétation de ces musiciens dans un silence religieux. Il n'a pu s'éclater qu'à la fin de chaque morceau avec des standing ovations. Il faut dire que la salle du TNA Mahieddine-Bachtarzi, espace choisi pour le festival, était archicomble et nombreux sont ceux qui sont restés debout pour assister à ce concert. C'est l'ambassadrice d'Autriche elle-même qui est montée sur la scène pour féliciter les musiciens en leur offrant des bouquets de fleurs. Elle a remercié en premier Paul Angerer qui est chef de l'opéra de Salzbourg et professeur au collège de musique et des arts de Vienne. L'ambassadrice a serré chaudement la main de Christoph Angerer (alto), qui est membre fondateur avec son père Paul de ce Concilium Musicum Wien. A la fin de la soirée, les spectateurs étaient ravis, commentant la belle prestation des musiciens de cet ensemble de Vienne. Bravo !

Samira Sidhoum