

## Concilium musicum Wien wird 30

*Das Ensemble **Concilium musicum Wien** feiert dieser Tage sein 30-Jahr-Jubiläum. Den festlichen Rahmen für das Geburtstagskonzert bildet der Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien. Es werden Werke von Johann Michael Haydn (Sinfonie C-Dur), Wolfgang Amadé Mozart (Konzert A-Dur für Bassettklarinetten, KV 622) und Joseph Haydn (Sinfonie D-Dur Nr. 101 „Die Uhr“) zur Aufführung gelangen. Diese Live-Aufnahme des Festkonzerts wird beim „Capriccio-Konzert“ am 16. Dezember 2012 im Palais Eschenbach präsentiert. Produziert wird die CD von Gramola.*

Das Concilium musicum Wien wurde 1982 von Paul und Christoph Angerer gegründet, um Werke des 18. Jahrhunderts zu musizieren. Im Laufe seiner Entwicklung erweiterte sich das Repertoire des Ensembles kontinuierlich, heute ist das Concilium musicum Wien für sein umfangreiches musikalisches Spektrum von Musik der Barockzeit bis hin zur Tanzmusik des 19. Jahrhunderts bekannt. Und genau diesem wienerischen Musizieren widmet sich das Concilium musicum Wien seit nunmehr 30 Jahren bei Konzerten in aller Welt.

„Wir bringen versteckte musikalische Schätze wieder ans Tageslicht, die unserer Meinung nach zu Unrecht von den Programmblättern verschwunden sind“, werfen Paul und Christoph Angerer ein Licht auf die Musikauswahl des Ensembles. So erschienen in den vergangenen Jahren vergessene Komponistennamen und ihre hörenswerten Kompositionen wieder in den Programmen und auf CDs und wurden vom Publikum stets mit Interesse und Begeisterung aufgenommen. Musiziert wird ausschließlich auf historisch-originalen und authentischen Instrumenten aus der Zeit von 1700 bis ins späte 19. Jahrhundert.

Der Klangkörper Concilium musicum Wien tritt weltweit in unterschiedlichen Besetzungen auf, vom Kammermusikensemble bis zur Orchesterformation. Das Ensemble konzertiert dabei mit Erfolg in großen und kleinen Städten, auf Burgen und Schlössern, in Klöstern und Kirchen – und bei internationalen Festivals. In den nunmehr 30 Jahren seines Bestehens absolvierte das Concilium musicum Wien rund 3.500 Auftritte in mehr als 800 Städten: Von L'Aquila bis Zürich, von Bayeux bis Xian. Allein in Wien trat das Concilium musicum Wien in 59 verschiedenen Räumlichkeiten auf. In den vergangenen Jahren spielte es 670 Werke von 310 Komponisten, darunter allein 150 Werke von Joseph Haydn, 62 von Johann Michael Haydn und 175 Werke von Wolfgang Amadé Mozart.

Nicht zuletzt dokumentieren zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie eine Reihe von CD-Produktionen das vielfältige Repertoire des Concilium musicum Wien. Für die Gesamtaufnahme der „Kirchensonaten“ von Wolfgang Amadé Mozart wurde dem Ensemble von der Mozartgemeinde Wien und der Stadt Wien der Mozart-Interpretationspreis „Flötenuhr“ verliehen. „Wir werden diesen Weg weitergehen, da er vom Publikum dankbar angenommen wird, und wir haben noch viele weitere Projekte, CD-Produktionen und musikalische Schiffsreisen in Planung“, gibt Christoph Angerer einen Ausblick auf die Zukunft des Concilium musicum Wien.

Hochauflösende Fotos zum Concilium musicum Wien finden Sie unter:  
<http://www.concilium.at/indexBilder.html>

Rückfragehinweis:

### **Concilium musicum Wien & Kultur-Management Wien**

Leitung & Management: Christoph Angerer

Hainburger Straße 26/26

1030 Wien, Austria

Tel.: +43 676 840 362 11

E-Mail: [info@concilium.at](mailto:info@concilium.at)

[www.concilium.at](http://www.concilium.at)

[www.kultur-management.at](http://www.kultur-management.at)

[www.haydn-gesellschaft.at](http://www.haydn-gesellschaft.at)